

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

SALA GOYA

VÍDEO

EQUIPO BÁSICO INSTALADO	
1	PROYECTOR DE CINE DIGITAL NC3200S DLP® de NEC
1	MEZCLADOR DE VIDEO ESCALADOR DE SEÑAL ANALOG WAY SAPHYR
1	ORDENADOR IMAC 21" CON PLAYBACKPRO - 8GB RAM, SALIDA DVI
1	ORDENADOR PORTATIL PC INTEL CORE I5 - 4GB RAM, SALIDA DVI
2	PLASMA DE 42" PARA SEÑAL DE REFERENCIA DEL PONENTE EN ESCENARIO
2	EXTENSOR DE SEÑAL PARA MONITOR ESCENARIO
1	DISTRIBUIDOR DE DVI
1	PLASMA 50" + PC ENTRADA SALA GOYA
PERSONAL TÉCNICO	
1	TÉCNICO DE VÍDEO (JORNADA DE 10 HORAS CON 1 DE COMIDA)

SONIDO

EQUIPO BÁSICO INSTALADO	
10	NEXO GEO – S 805
4	NEXO GEO – S 830
4	NEXO CD12 SUB
2	PROCESADOR SEÑAL NEXO NX242
3	AMPLIFICADOR CAMCO VORTEX 6
1	MESA YAMAHA LS9 + TARJETA DANTE 16X16
1	PATCH ANALÓGICO 24/12 DESDE CONTROL A ESCENARIO
3	ALTAVOZ AUTOAMPLIFICADO IDEA AUDIO EX066-A (FRONTFILL)
2	1 micrófono de mano + 1 micrófono de diadema
PERSONAL TÉCNICO	
1	TÉCNICO DE SONIDO (JORNADA DE 10 HORAS CON 1 DE COMIDA)

ILUMINACIÓN

EQUIPO BÁSICO INSTALADO	
1	MESA MA FADER WING
14	PAR ZOOM
7	MÓVILES PAR ZOOM
10	RECORTES ADB
PERSONAL TÉCNICO	
1	TÉCNICO DE ILUMINACIÓN (JORNADA DE 10 HORAS CON 1 DE COMIDA)

NOTA: EQUIPOS SUSCEPTIBLES DE CAMBIO POR OTROS EQUIPOS DE IGUALES CARACTERÍSTICAS O SUPERIORES